



FINNISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
FINNOIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
FINÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 16 May 2005 (morning)
Lundi 16 mai 2005 (matin)
Lunes 16 de mayo de 2005 (mañana)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

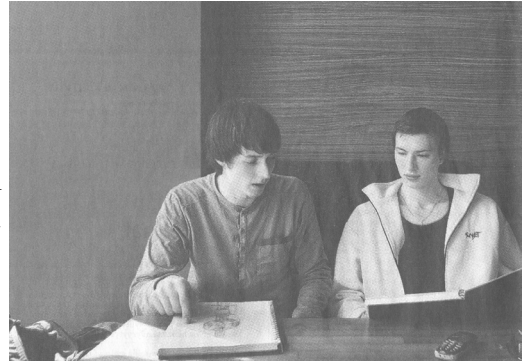
CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

TEKSTIA

JOS PANIIKKI ISKEE PÄÄSYKOKEISSA

- Joka kymmenes kärsii suoritusta haittaavasta stressistä



- K**esäkuussa 2001 **Noralle** iski paniikki. Kolme kevättä aikaisemmin valkolakin saanut Nora ei oikeustieteellisen pääsykokeessa muistanut, miten lasketaan jakolasku. Juuri sitä taitoa olisi kaivattu.
- ”Kun tajusin, että sisäänpääsyäni jää tästä kiinni, menin täysin lukkoon. Olisin osannut kaikki kysymykseen liittyvät säännöt mutten yksinkertaista jakolaskua”, Nora kertoo. Sen jälkeen Noran polvet ovat lyöneet loukkua seuraavissakin pääsykokeissa. Opiskelupaikka ei ole irronnut, vaikka Nora on kolkutellut yliopiston portteja jo kuudesti.
- Psykologian professori **Antero Toskala** Jyväskylän yliopistosta lohduttaa, ettei Nora ole yksin. Haittaavasta jännityksestä kärsii noin kymmenen prosenttia ihmisistä.
- Merkittävä jännitys ei kannusta parempaan suoritukseen toisin kuin pieni hermoilu. Pahimmillaan se vie keskittymiskyvyn ja häiritsee muistia.
- ”Esimerkiksi esseevastauksissa kokonaisuuksien hahmotus saattaa kärsiä”, Toskala luonnehtii, ja Nora nyökkäilee.
- ”Kun oikea vastaus ei heti tule mieleen, menen jumiin. Kädet alkavat hikoilla, sitten iskee tärinä.”
- Toisten eksyessä stressitilanteessa jännityksen katvealueelle, enemmistö kuitenkin hallitsee hermonsä. Siihen joukkoon lukeutuu kahvilan ikkunasta avautuvaa keväistä kaupunkimaisemaa luonnosvihkoon huolella toistava kaksikko **Uula Jero** ja **Tarmo Mäkipaja**. Tämän kevään abiturientit valmistautuvat arkkitehtiosaston pääsykokeisiin rennolla otteella.
- 40 ”Me olemme vielä nuoria. Jollei paikka nyt aukea, on vielä monta kevättä aikaa hakea”, Mäkipaja pohtii tyynesti.
- Pääsykokeita varten markkinoilla on kurseja, rentoutuskasetteja ja kirjoja, joista löytyy hermojen hallinnalle pyhitetty osio. Valmennuskeskuksen opettaja **Antti Kasanen** korostaa positiivista asennetta, itseluottamusta ja rauhoittumista.
- 45 ”Hyvä kikka on irrottaa ajatukset paniikkipyörteestä ja käydä vaikka vessassa kesken kokeen”, Kasanen vinkkaa.
- 50 **Keni Simola** koulutus- ja valmennusyritys Spring Housesta puolestaan neuvoo käymään pääsykoepäivän mielessä läpi muutamaan kertaan jo ennakolta, aloittamaan helpoimmasta kysymyksestä ja muistamaan, ettei suorituksen tarvitse olla täydellinen.
- 60 ”Riittää, että saa yhtä paljon pisteitä kuin viimeinen sisälle päässyt.”
- Professori Toskala sanoo kuitenkin, että temput toimivat harvoin. Jännityksen kanssa täytyy vain oppia tulemaan toimeen.
- 65 ”Se ei häviä ihan hetkessä eikä ehkä koskaan, mutta kun saa myönteisemmän suhteen omaan jännittämiseensä, voi keskittyä itse suoritukseen”, Toskala summaa. Norakin nyökkäilee ja suunnittelee jo seuraavan kokeen taktiikkaansa: ”Yritän rauhoittua ja uskoa itseäni enkä kehittä itselleni stressiä vähiin käyvästä ajasta. Kyllä minäkin vielä onnistun.”
- 70
- 75

TEKSTI B

NUORTEN RAATI

LAINAIDEN LIPLATTELUA JA LUONNON RAUHAA

- suomalainen viihtyy mökillä, vai viihtyykö?

[- 14 -]

Kenties olen outo suomalaiseksi, mutta en ole koskaan tuntenut mitään polttavaa halua lähteä luonnon helmaan. Varhaisimmat muistot mökkeilystä minulla on noin neljäntoista vuoden takaa, ja ne ovatkin sitten täynnä veneen perätuhdolla sadetakin ja pelastusliivien sisällä värjöttelemistä, isän naamani eteen työntämiä lonksuvaleukaisia ahvenia, lähinnä 5 kauhukammioon rinnastettavissa olevaa vetoista ulkoahuussia ja ainakin helikopterin kokoisia hyttysiä – unohtamatta tietenkään hyttysverkkoa, joka aivan ilmeisesti sopisi paremmin kalaverkoksi.

Ei, mökkeilijää minusta ei saa tekemälläkään. Varhaisvuosien kokemusten jälkeen olen torjunut isän ja äidin mökkihoukuttelua mahdollisimman tarkkaan; onneksi niitä ei 10 enää pariin, kolmeen vuoteen ole liiemmälti tullut. Olen keksinyt milloin mitäkin tekosyitä – ylimääräisiä treenejä, aikoja sitten sovittuja tapaamisia – välttyäkseni näiden kahden vannoutuneen mökki-ihmisen, tuoreimmalta ”takaisin luontoon” -kohtaukselta.

Yhden ainoan kerran olen lähtenyt mökille vapaaehtoisesti, ja [- 19 -] oli kaveriporukan kanssa. Tovi minua saatiin houkutella, [- 20 -] kaverini nimenomaisesti vakuutti paikalla 15 olevan veden, sähkö, sisävessan jääkaapin ja telkkarinkin. [- 21 -] lähdin mukaan, ja ihan mukavaahan siellä oli. [- 22 -] olisin tuskin viihtynyt ilman tyttöystäväni.

Mutta en ole myöskään mikään umpeutunut stadilainen, joka ei ole koskaan Kehä kolmosen ulkopuolella käynyt. Asun pikkukaupungissa omakotitalossa, jonka takapihalta 20 alkaa metsä, enkä missään mielessä ole ”luontoa hylkivä”. Pieninä annoksina se on mukavaakin. Olen vain saanut tarpeekseni nurmikon leikkuusta, kasvimaan hoidosta ja aamukuudelta ikkunan alla räkättävästä harakasta. Tästä syystä en siis vapaa-aikana ensimmäiseksi suuntaa kesämökille.

Nimim. Urbaani, 18 v.



TEKSTI C

Johanna Sinisalo, Sankarit (2003)

Kesäyö.

Taivaanranta on kuin olutmainos. Koivut kuvastuvat järveen, vesilintu viistää hämärtyvää vedenpintaa. Ruovikko vavahtelee kevyesti latvoistaan, sillä jostakin maan sisuksista kumpuaa kuiskaavaa jyskytystä, ja se sama rytmi tykyttää vielä päivän lämmöstä sakeassa ilmassa.

5 Rannassa on suuri rakennus täynnä ihmisiä. Osa tanssii vimmatusti salin takaosassa, etuosassa satojen sytyttimien liekit napsahtavat salin hämääjän ja huojuvat, kun jäljittelemätön, hivenen karhea, hivenen nasaali ääni huutaa viimeisintä hittiä. Rexillä on keikka lähellä kotikyläänsä Sinivermoa. Tanssilavan tupa on täynnä.

10 Musta Jaguar kaartaa lavan eteen sinkauttaen ilmaan soraryöpyn, ja sen kuljettaja näkee liian myöhään huolettomasti paikoitetun himmeänsinisen Chevrolet Impalan, Rexin maankuulun Sinisen Hirven. Jaguar rysähtää suoraan sen kylkeen. Pelti kirskuu niin että lavalta jyskävä rock hukkuu hetkeksi äänen alle, ja Chevrolet liukuu iskun voimasta useamman metrin ja päättyy vasten paksurunkoista mäntyä. Chevroletin etukylki on syvällä lommolla ja Jaguarin rutistuneen konepellin alta alkaa nousta höyryä. Joakimin päämäärä pyyhkii pois tieltään kaiken ja hän nousee
15 autostaan ja harppoo lavan portille ja suoraan sisään.

Joakim loikkaa lavalle kesken Rexin kertosaattia, ja kestää hetken ennen kuin yhtye huomaa hänet ja kaikki lopettavat soittonsa. Häkeltynyt hiljaisuus vallitsee lavalla ja katsomossa. Kaikki mittailevat toisiaan koettaen löytää edes jonkinlaisen järkevän tavan edetä, kun pihan tapahtumia todistanut avulias aatu ryntää tohkeissaan sisään ja huutaa lavaa kohti: ”Hei, sun autos -!” Kukaan ei kuuntele, koska nyt Joakim on kääntynyt päin Rexiä: ”Mä haluaisin korjata yhden aika monelle epäselväks jääneen jutun.”

Rex katsoo riidanhaastajaa: ”Just. Se on varmaan jotain hirmu tärkeätä.”

Joakim ojentaa kättään. ”On! Me ollaan molemmat laulajia, me ollaan molemmat pirun hyviä. Mut eri tavoilla. Eikö olla?”

25 Rex hymyilee yleisölle, kohauttaa olkapäitään. ”Niin?”

”Mut musta tuntuu että ihmiset ei ymmärrä sitä, et me ollaan kumpikin tavallaan Suomen ykkösiä. Ja me voidaan *arvostaa* toisiamme, me voitais osottaa et tässä ei oo kysymys silmien väristä –”

”Se ruttas Sinisen Hirven, Rex!” huutaa intomielinen todistaja taas ovensuussa, ja nyt Rex kuittaa. Hän hymyilee uudelleen, mutta nyt hän virnistää kuin susi. Joakim ei sitä huomaa, koska hän on
30 napannut mikin komppikitaristilta ja kääntynyt yleisön puoleen.

”Kumpi meistä osaa laulaa?” Joakim kysyy mikkiin.

Yleisö sorisee, kuhisee vaimeasti, ihmiset vilkuilevat toisiaan.

”Niin, kumpi meistä osaa laulaa?” Rexin ääni hänen omassa mikrofonissaan on matala ja hivenen huvittunut. Yleisö mutisee, sitten keski-ikäinen hieman humalainen naisääni kiljahtaa: ”Jokke, sä
35 oot ihana!”

Joakim hymyilee, iskee silmää huudon suuntaan ja virnistää kuuluisan poikamaisen hurmurihymynsä.

”Reeex!” kiekaisee toinen naisääni. Sitten on taas hiljaista, kuuluu vain yleisön vaivaantunut liikehdintä.

40 ”Musaa, me ollaan maksettu tästä!” murrosikäisen säröilevä pojan ääni kiekaisee takariveistä. Se on iskurepliikki. Joakim tarttuu lujemmin mikrofoneinsa ja painaa huulensa melkein kiinni siihen, ja hänen kurkustaan nousee, kumpuaa ja kasvaa kuuluisa Kultainen Ääni. Kilpa on alkanut.

TEKSTI D**Allianssin risteilyseminaari 2005 – Toimintaa maalla ja merellä****Suomen Nuorisoyhteistyö – Allianssi ry järjestää jälleen jo perinteeksi tulleen seminaariristeilyn perjantaista lauantaihin 23.-24.6.2005.**

Seminaarin ohjelma alkaa jo aamupäivällä ennen risteilyä. Ennen avausseminaaria on mahdollisuus maksullisiin tutustumiskäynteihin klo 10.00-11.30 eri nuorisoalan toimintakohteisiin, esimerkiksi Tyttöjen Taloon. Vierailuryhmässä on 12-16 henkilöä. Ilmoittautumiset vierailuryhmiin ennakkoon sähköpostilla osoitteeseen arja.pursiainen@alli.fi.

Avausseminaari

Helsingin yliopiston suuressa juhlasalissa 23.6. järjestetään klo 12-14 risteilytapahtuman aloitusseminaari, jossa myös jaetaan nuorisotyön tunnustus-palkinto. Paikalla valtakunnan korkeinta johtoa.

Merelle

Silja Operalla risteily käynnistyy perjantaina kello 15.30-15.50. Ohjelmassa aluksi Allianssin puheenjohtajan alkutervehdys ja Nuori Toimija –mitaleiden jako. Silja Opera irrottaa köydet ja suuntaa ulapalle klo 16.00. Takaisin satamaan palaamme lauantaina puolen päivän aikaan.

Esimerkkejä laivaseminaarin ohjelmasta:

Näytteilleasettajien oma ”**Speakers Corner**” (5-10 min. tietoisukuja), kansi 9, koko päivän perjantaina ja klo 9-11.30 lauantaina.

Kansi 7, tila 6, pe klo 16.00-17.00

Mediakasvatus ja koulutus nuorisotyössä

Vetäjät: Jorma Pilke, YLE & Jani Karppanen, Nuorten Media

Monilla paikkakunnilla nuorisotyön yhteydessä on mediapajoja ja monimedian tuotantotiloja. Samaan aikaan myös peruskoulut ja lukiot tarjoavat mediaopetusta ja -kasvatusta (esimerkkinä lukioiden mediadiplomi). Nuorisotyölle pitäisi asettaa omat tietoyhteiskuntatavoitteensa. Nuorisotyöntekijöiden koulutukseen pitäisi ottaa uusia aineksia mediakasvatuksen alueelta. Jorma Pilke esittelee Yleisradion monimediatauotannon. Jani Karppanen esittelee mediakeskus Hatun toimintaa (Helsingin Nuorisoasiain Keskus).

Kansi 8, tila 1, la klo 9.30-10.30

Monikulttuurisempi Suomi – Työvälineitä ja ajatuksia toimintaan nuorten kanssa, Suomen Punainen Risti

Vetäjät: Johanna Matikainen, Paiman Karim ja Angie Pohja.

Punaisella ristillä on ollut nuorisotoimintaa jo 50 vuoden ajan. Yksi työn kohteista on suvaitsevaisuuden ja monikulttuurisuuden edistäminen. Allianssi-risteilyn työpajassa keskustellaan maahanmuuttajatyöstä Suomessa ja kerrotaan KOTO-polku-projektista. Työpajan aikana voit nähdä, kuulla ja oppia. Tule tutustumaan ”Pakolaisen reittiin”, kuulemaan maahanmuuttajien ajatuksia Suomesta ja keskustelemaan työpajan aikana nousseista ajatuksista.

Ilmoittautumiset

Matka-Vekka Oy

Varauskoodi: ALL01

Yksittäiset varaukset: puh. 020-120 4000, fax: 020-120 4899

Email: allianssi@matka-veikka.fi

Ryhmät alk. 8 hlöä: puh. 020-120 4063 / Kaisu Manninen, fax: 020-120 4099

Hinta sisältää varsinaisen ohjelman (aloiusseminaarin sekä ohjelman laivalla mutta ei aamupäivän tutustumiskäyntejä), aamiaisen sekä buffet-illallisen ruokajuomineen.

Aamiaisen tarjoillaan klo 8-10. Illallisruokailu kahdessa ryhmässä: kello 17.00 ja 20.00.



Paikkoja risteilyseminaariin on varattu yli odotusten! Tällä hetkellä hytit ovat loppuneet, mutta Silja Opera on luvannut lisää hyttejä seminaarilaisten käyttöön. Tilannetta kannattaa tarkkailla ja ilmoittautua varausjonoon. Lähetä yhteystietosi Arja Pursiaiselle, joka lisää nimesi hyttijonoon. Saat tiedon sähköpostissa heti, kun hytti paikkasi on varmistunut!